



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS
RELATÓRIO TÉCNICO DE BOLSISTA

PROGRAMA FAPEAM	PIBIC - PAIC 2013/2014		
N. EDITAL FAPEAM	Resolução 022/2011 - Decisão 121/2013 q/ Edital 001/2013-DAP/PROPESP/UFAM		
MODALIDADE DE BOLSA	Iniciação Científica	NÍVEL DA BOLSA	() NÍVEL A () NÍVEL B () NÍVEL C (X) NÍVEL ÚNICO
TIPO DE RELATÓRIO	(X) FINAL		
PERÍODO A QUE SE REFERE ESSE RELATÓRIO:	01/08/2013 a 31/07/2014.		
É OBRIGATÓRIO PREENCHIMENTO DO PROGRAMA, BOLSA E NÍVEL.			

1. DADOS DO BOLSISTA (não omita ou abrevie nomes)

NOME:	Rayanna Graziella Amaral da Silva			
E-MAIL:	rayanna_grazi@hotmail.com			
TELEFONE:	CELULAR:	92 - 91983298	FAX:	

2. PROJETO DE PESQUISA EM QUE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

TÍTULO DO PROJETO:	Comportamento territorial dos pescadores ribeirinhos em áreas de livre acesso, no município de silves, amazonas.
TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA:	Etnoictiologia do pirarucu <i>Arapaima gigas</i> segundo pescadores ribeirinhos e sua aplicação no manejo participativo da pesca no lago do Canaçari, Amazonas.
INÍCIO:	Maio de 2013
TÉRMINO:	Maio de 2015

3. DADOS DO COORDENADOR / ORIENTADOR

NOME:	Samantha Aquino Pereira			
E-MAIL:	samanthacca@hotmail.com			
TELEFONE:	CELULAR:	9244-3425	FAX:	

4. INSTITUIÇÃO ONDE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal do Amazonas - UFAM		
UNIDADE E DEPARTAMENTO:	Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia - ICET		
ENDEREÇO:	Rua Nossa Senhora do Rosário, 3863, Tiradentes. CEP: 69100-000		
TELEFONE:	3521-3519	FAX:	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

5. INFORMAÇÕES DA BOLSA CONCEDIDA					
INÍCIO:	01/08/2013	TÉRMINO:	31/07/2014	PERÍODO CONCEDIDO (MESES):	12 meses
ALTERAÇÕES:	<input type="checkbox"/> BOLSA CANCELADA A PARTIR DE: / /				
	<input type="checkbox"/> SUBSTITUIÇÃO DO BOLSISTA (NOME) A PARTIR DE : / /				
	<input type="checkbox"/> BOLSA RENOVIDA A PARTIR DE: / /				
	<input type="checkbox"/> NÃO HOUVE ALTERAÇÕES				
JUSTIFIQUE A ALTERAÇÃO:					

6. OBJETIVOS PROPOSTOS NO PLANO DE TRABALHO (máximo 15 linhas- não alterar formatação)
Objetivo Geral: <ul style="list-style-type: none">✓ Analisar o conhecimento tradicional de pescadores ribeirinhos sobre o manejo do pirarucu <i>Arapaima gigas</i> no Lago do Canaçari, AM.
Objetivos específicos: <ul style="list-style-type: none">✓ Identificar as estratégias de captura do pirarucu em ambiente manejado;✓ Identificar as estratégias para o manejo do pirarucu e possíveis conflitos;✓ Caracterizar e mapear as áreas de uso (lagos de procriação, manutenção e exploração) do pirarucu;✓ Analisar a forma de organização comunitária para implantação e monitoramento do manejo do pirarucu.

7. RESULTADOS OBTIDOS (máximo 30 linhas - não alterar formatação)
Descreva os resultados obtidos e analise-os em função dos objetivos propostos em seu plano de trabalho



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

Para a coleta de dados primários foi aplicado um total de 31 questionários em quatro comunidades ribeirinhas (05 em São Sebastião do Poção, 08 em São José do Pampolha, 07 em Santo Antônio, 11 em Santa Fé), localizadas no Lago do Canaári, Amazonas, e feita análise qualitativa dos dados. A comunidade São Sebastião do Poção têm 11 famílias, e o tempo de moradia é em média 45 anos, em São José do Pampolha, moram 15 famílias, e o tempo de moradia é de 34 anos, na comunidade Santo Antônio vivem cerca de 30 famílias, onde o tempo de moradia é de 25 anos e na comunidade Santa Fé, onde vivem 30 famílias, o tempo de moradia é em média 22 anos. Todas as comunidades afirmaram que pescam ou já pescaram o pirarucu e que o estoque dessa espécie encontra-se em uma situação ruim. A pesca é uma das principais fontes de subsistência para essas comunidades, no entanto para 75% dos pescadores da comunidade Pampolha, a pesca têm fins comerciais e de subsistência familiar. Com relação aos métodos de captura do pirarucu, os principais apetrechos utilizados são a malhadeira (53%) e o arpão ou aste (39%). O principal tipo de embarcação utilizado nessas capturas, segundo os pescadores é a canoa (71%) e a rabeta (26%), e a conservação do pirarucu é feita no gelo (53%) ou salga (47%). Os locais utilizados pelo pirarucu durante a época de procriação são, segundo os pescadores, as cabeceiras, igapós e o Lago do Poção. As principais áreas de preservação, indicadas pelos pescadores, foram o Lago do Queimado (cheia) e o micro ecossistema, chamado localmente de poção (seca), essas mesmas áreas também foram identificadas como locais de maior exploração, principalmente no período de seca, e essa sobreposição de uso nos locais de preservação, pode ser um dos possíveis motivos dos conflitos nessa área. Quanto aos possíveis conflitos de pesca dentro da comunidade, somente no Poção não foi observado nenhum conflito de pesca, diferente de Santa Fé, em que 64% vivenciaram algum tipo de desentendimento entre os próprios comunitários. Em relação aos conflitos com comunidades vizinhas, Santa Fé (73%) foi onde mais se observou esse tipo de conflito. Com relação aos barcos de pesca (pescadores profissionais), não houve relatos representativos de conflitos. Sobre as legislações pesqueiras, observou-se que os pescadores (N=28) desconhecem as leis de pesca, porém eles têm consciência sobre a proibição permanente da pesca do pirarucu. Das 04 comunidades estudadas, somente 06 pescadores informaram que sabem fazer a contagem do pirarucu, sendo que, apenas três fizeram treinamento de contagem. Diante disso, observou-se que apesar de o acordo de pesca existir, este não está em funcionamento, pois o processo de elaboração do acordo de pesca foi construído pela ASTA (Associação de Pescadores de Silves) e alguns membros de cada comunidade, porém, não houve a legitimação desse manejo, como a contagem e o treinamento adequado. Nesse sentido, sem capacitação adequada para execução do manejo e sem fiscalização dos órgãos estaduais e municipais, conclui-se que a implantação de estratégias de conservação do pirarucu nessa região deve passar por uma nova reavaliação técnica e metodológica no sentido de analisar e avaliar as políticas de implementação e monitoramento das ações de manejo, mas fundamentalmente, de um consenso das comunidades envolvidas para a conservação do pirarucu, como uma alternativa de renda sustentável. ...

8. PRODUÇÃO GERADA PELO PROJETO, COM A PARTICIPAÇÃO DO BOLSISTA.

[Indicar somente a produção gerada a partir da pesquisa apoiada.](#)

8.1. Produção Bibliográfica	Quantidade	
	Nacional	Internacional
Artigo completo publicado, aceito ou submetido em periódicos científicos especializados (nacional ou internacional) com corpo editorial.	0	0
Livros e capítulos publicados com corpo editorial e ISBN	0	0
Organização e editoração de livros e periódicos com corpo editorial	0	0
Comunicações em anais de congressos e periódicos	0	0
Resumo publicado em eventos científicos	0	0
Texto em jornal ou revista (magazine)	0	0



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

Trabalho publicado em anais de evento	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Partitura musical (canto, coral, orquestra, outra)	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Tradução de livros, artigos, ou outros documentos com corpo editorial	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Prefácio, posfácio, apresentação ou introdução de livros, revistas, periódicos ou outros meios.	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

LISTAR COM REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLETA E INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)

8.2. Produção Cultural	Quantidade
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra)	<input type="text" value="0"/>
Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação, televisão, vídeo ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Composição musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Curso de curta duração	<input type="text" value="0"/>
Obra de artes visuais	<input type="text" value="0"/>
Programa de rádio ou TV	<input type="text" value="0"/>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>

LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)

8.3. Produção Técnica ou Tecnológica	Quantidade
Software (computacional, multimídia ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Produto (piloto, projeto, protótipo ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>

**GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS**

Processo (analítico, instrumental, pedagógico, processual, terapêutico ou outro) com/sem registro/patente	0
Trabalho técnico (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico, serviços na área da saúde ou outro)	0
Mapa, carta geográfica, fotograma, aerofotograma, outro.	0
Maquete	0
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	0
Organização e editoração de livros, anais, catálogo, coletânea, periódico, enciclopédia ou outro	0
Outra: _____ -	0

LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)

--

8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia – Participação em Eventos

Nome do Evento	DATA	APRESENTO U TRABALHO	TIPO
Seminário de agroecologia		() SIM () NÃO	() Palestra () Poster () Outro
Congresso de iniciação científica da UFAM		() SIM () NÃO	() Palestra () Poster () Outro
	/ /	() SIM () NÃO	() Palestra () Poster () Outro
	/ /	() SIM () NÃO	() Palestra () Poster () Outro
	/ /	() SIM () NÃO	() Palestra () Poster () Outro

LISTAR E INCLUIR CÓPIA DO CERTIFICADO (CAMPO ILIMITADO)

--



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

9. NO GERAL, EM TERMOS DE SUA CAPACITAÇÃO, AMADURECIMENTO E CRESCIMENTO PROFISSIONAL, COMO VOCÊ AVALIA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS? (A SER RESPONDIDA PELO BOLSISTA, SE PERTINENTE À MODALIDADE DE BOLSA)

- () ACIMA DAS EXPECTATIVAS
(x) CORRESPONDEU ÀS EXPECTATIVAS
() ACRESCENTOU POUCO

9.1. AVALIE, NUMA ESCALA DE 1 A 5 (SENDO 1= MUITO FRACA E 5 = EXCELENTE), OS SEGUINTE ITENS:

- (5) Orientação recebida
(5) Infra-estrutura da Instituição
(5) Relacionamento com a equipe de pesquisa
(5) Quantidade e qualidade do trabalho desenvolvido

JUSTIFIQUE SUA AVALIAÇÃO, INDICANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS

Todos os objetivos do projeto foram alcançados. Tanto a orientação quanto o relacionamento da equipe foram satisfatórios para o desenvolvimento do projeto.

10. PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PARA PRÓXIMA ETAPA – NO CASO DE RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL(máximo 15 linhas- não alterar formatação)

11. DESEMPENHO DO BOLSISTA. (A SER RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR) (máximo 10 linhas- não alterar formatação) **AVALIE OS PROGRESSOS DO BOLSISTA CONSIDERANDO SUA FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL**

É o segundo ano que a aluna participa do Programa de Iniciação Científica, sempre demonstrando iniciativa, compromisso, dedicação e qualidade. Participou de dois eventos, um nacional e outro local. E ainda está trabalhando para produção de um artigo. Acredito que o programa promoveu um amadurecimento acadêmico, permitindo melhoras na oralidade, síntese e análise de dados.

Manaus _____ de _____ de _____.

ASSINATURA DO BOLSISTA

Manaus _____ de _____ de _____.

ORIENTADOR DO BOLSISTA

É OBRIGATÓRIO O PREENCHIMENTO DE TODOS OS ITENS E DAS ASSINATURAS