



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
RELATÓRIO TÉCNICO DE BOLSISTA

PROGRAMA FAPEAM	PIBIC - PAIC 2013/2014		
N. EDITAL FAPEAM	Resolução 022/2011 - Decisão 121/2013		
MODALIDADE DE BOLSA	Iniciação Científica	NÍVEL DA BOLSA	( ) NÍVEL A ( ) NÍVEL B ( ) NÍVEL C ( X ) NÍVEL ÚNICO
TIPO DE RELATÓRIO	( X ) FINAL		
PERÍODO A QUE SE REFERE ESSE RELATÓRIO:			
É OBRIGATÓRIO PREENCHIMENTO DO PROGRAMA, BOLSA E NÍVEL.			

1. DADOS DO BOLSISTA (não omita ou abrevie nomes)

NOME:	Hathylla Eduarda Dias dos Santos				
E-MAIL:	<a href="mailto:hathylla@hotmail.com">hathylla@hotmail.com</a>				
TELEFONE:		CELULAR:	(92) 92024197	FAX:	

2. PROJETO DE PESQUISA EM QUE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

TÍTULO DO PROJETO:	Programa Institucional de Bolsa de Iniciação Científica da UFAM – PIBIC/UFAM 2013-2014
TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA:	Obtenção de extratos secos a partir de fungos endofíticos isolados do caule da espécie vegetal <i>Oryctanthus alveolatus</i> (Loranthaceae).
INÍCIO:	01 / 08 / 2013
TÉRMINO:	31 / 07 / 2014

3. DADOS DO COORDENADOR / ORIENTADOR

NOME:	Camila Martins de Oliveira				
E-MAIL:	<a href="mailto:camartinscm@yahoo.com.br">camartinscm@yahoo.com.br</a>				
TELEFONE:		CELULAR:	(92) 9153-9585	FAX:	

4. INSTITUIÇÃO ONDE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO:	UFAM – Universidade Federal do Amazonas		
UNIDADE E DEPARTAMENTO:	ICET – Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia		
ENDEREÇO:	Rua Nossa Senhora do Rosário 3863 – Tiradentes		
TELEFONE:	(92) 3521 – 3519	FAX:	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

5. INFORMAÇÕES DA BOLSA CONCEDIDA					
INÍCIO:	01/08/2013	TÉRMINO:	31/07/2014	PERÍODO CONCEDIDO (MESES):	12 meses
ALTERAÇÕES:	<input type="checkbox"/> BOLSA CANCELADA A PARTIR DE: / /				
	<input type="checkbox"/> SUBSTITUIÇÃO DO BOLSISTA (NOME) A PARTIR DE : / /				
	<input type="checkbox"/> BOLSA RENOVIDA A PARTIR DE: / /				
	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO HOUVE ALTERAÇÕES				
JUSTIFIQUE A ALTERAÇÃO:					

6. OBJETIVOS PROPOSTOS NO PLANO DE TRABALHO (máximo 15 linhas- não alterar formatação)
O objetivo principal deste estudo é a realização de ensaios biológicos dos extratos secos, obtidos a partir dos fungos endofíticos isolados do caule de <i>Oryctanthus alveolatus</i> - Loranthaceae.

7. RESULTADOS OBTIDOS (máximo 30 linhas - não alterar formatação)
<u>Descreva os resultados obtidos e analise-os em função dos objetivos propostos em seu plano de trabalho</u>
Os extratos brutos de 10 fungos endofíticos foram obtidos através da extração do caldo com acetato de etila, e posterior secagem em evaporador rotatório. Os fungos utilizados neste trabalho foram: COA 002, COA 009, COA 010, COA 014, COA 019, COA 020, COA 030, que após secos apresentaram as respectivas massas: 243,5mg, 107,7mg, 115,8mg, 53,1mg, 32,0mg, 139,0mg e 22,9mg. Para o ensaio antimicrobiano os extratos foram testados na concentração de 5µg/µL frente as cepas padrões de <i>Pseudomonas aeruginosa</i> (ATCC 27619853), <i>Escherichia coli</i> (ATCC 25922), <i>Staphylococcus aureus</i> (ATCC 12598), <i>Staphylococcus epidermidis</i> (ATCC 12228). Como controle positivo foi utilizado discos de antibióticos comerciais de amicacina e ciprofloxacina, e como controle negativo disco DMSO. Somente o COA 020 apresentou inibição frente a <i>Staphylococcus epidermidis</i> . Para a realização do ensaio seletivo larvicida do <i>Aedes aegypti</i> , fez-se adaptação da metodologia empregada pela OMS (Organização Mundial de Saúde). Os extratos foram os mesmos utilizados nos ensaios antimicrobianos nas concentrações de 10, 50 e 100ppm. Após leitura de 48 horas somente o COA 010 apresentou 96,15% de mortalidade.
<b>8. PRODUÇÃO GERADA PELO PROJETO, COM A PARTICIPAÇÃO DO BOLSISTA.</b> <u>Indicar somente a produção gerada a partir da pesquisa apoiada.</u>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

8.1. Produção Bibliográfica	Quantidade	
	Nacional	Internacional
Artigo completo publicado, aceito ou submetido em periódicos científicos especializados (nacional ou internacional) com corpo editorial.	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Livros e capítulos publicados com corpo editorial e ISBN	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Organização e editoração de livros e periódicos com corpo editorial	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Comunicações em anais de congressos e periódicos	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Resumo publicado em eventos científicos	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Texto em jornal ou revista (magazine)	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Trabalho publicado em anais de evento	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Partitura musical (canto, coral, orquestra, outra)	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Tradução de livros, artigos, ou outros documentos com corpo editorial	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Prefácio, posfácio, apresentação ou introdução de livros, revistas, periódicos ou outros meios.	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>

**LISTAR COM REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA COMPLETA E INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)**

--

8.2. Produção Cultural	Quantidade
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra)	<input type="text" value="0"/>
Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação, televisão, vídeo ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Composição musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Curso de curta duração	<input type="text" value="0"/>
Obra de artes visuais	<input type="text" value="0"/>
Programa de rádio ou TV	<input type="text" value="0"/>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

<b>8.2. Produção Cultural</b>	<b>Quantidade</b>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>

**LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)**

<b>8.3. Produção Técnica ou Tecnológica</b>	<b>Quantidade</b>
Software (computacional, multimídia ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Produto (piloto, projeto, protótipo ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Processo (analítico, instrumental, pedagógico, processual, terapêutico ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Trabalho técnico (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico, serviços na área da saúde ou outro)	<input type="text" value="0"/>
Mapa, carta geográfica, fotograma, aerofotograma, outro.	<input type="text" value="0"/>
Maquete	<input type="text" value="0"/>
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	<input type="text" value="0"/>
Organização e editoração de livros, anais, catálogo, coletânea, periódico, enciclopédia ou outro	<input type="text" value="0"/>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>

**LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)**

<b>8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia – Participação em Eventos</b>			
Nome do Evento	DATA	APRESENT OU TRABALHO	TIPO
Seminário de agroecologia		( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
Congresso de iniciação científica da UFAM		( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia – Participação em Eventos

	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro

LISTAR E INCLUIR CÓPIA DO CERTIFICADO (CAMPO ILIMITADO)

9. NO GERAL, EM TERMOS DE SUA CAPACITAÇÃO, AMADURECIMENTO E CRESCIMENTO PROFISSIONAL, COMO VOCÊ AVALIA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS? (A SER RESPONDIDA PELO BOLSISTA, SE PERTINENTE À MODALIDADE DE BOLSA)

- (x) ACIMA DAS EXPECTATIVAS  
( ) CORRESPONDEU ÀS EXPECTATIVAS  
( ) ACRESCENTOU POUCO

9.1. AVALIE, NUMA ESCALA DE 1 A 5 (SENDO 1= MUITO FRACA E 5 = EXCELENTE), OS SEGUINTE ITENS:

- (5) Orientação recebida  
(5) Infra-estrutura da Instituição  
(5) Relacionamento com a equipe de pesquisa  
(5) Quantidade e qualidade do trabalho desenvolvido

JUSTIFIQUE SUA AVALIAÇÃO, INDICANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS

Minha orientadora sempre está disponível e presente para ajudar e tirar dúvidas. A equipe é unida e sempre estamos dispostos a ajudarmos uns aos outros.

10. PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PARA PRÓXIMA ETAPA – NO CASO DE RELATÓRIO TÉCNICO PARCIAL (máximo 15 linhas- não alterar formatação)

Nº	Descrição	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun	Jul
1	Levantamento Bibliográfico	X	X	X	X	X	X	X
2	Cultivo dos fungos endofíticos em meio líquido	X	X	X				
3	Fazer a filtragem a vácuo	X	X	X				
4	Realizar triagem biológica				X	X		
5	Elaboração do resumo e relatório final						X	X
6	Preparação da Apresentação Final para o Congresso						X	X



**GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS**

**11. DESEMPENHO DO BOLSISTA. (A SER RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR)** (máximo 10 linhas- não alterar formatação) **AVALIE OS PROGRESSOS DO BOLSISTA CONSIDERANDO SUA FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL**

A aluna desenvolveu seu trabalho de maneira eficiente e organizada. Compareceu a todas as reuniões marcadas, colaborando com sugestões para aprimorar seu trabalho.

Manaus \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
**ASSINATURA DO BOLSISTA**

Manaus \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_  
**ORIENTADOR DO BOLSISTA**

**É OBRIGATÓRIO O PREENCHIMENTO DE TODOS OS ITENS E DAS ASSINATURAS**