



### RELATÓRIO TÉCNICO DE BOLSISTA/VOLUNTÁRIO

PROGRAMA	PIBIC/PIBITI 2013/2014		
N. EDITAL	Edital nº 001/2012		
MODALIDADE DE BOLSA	Iniciação Científica	NÍVEL DA BOLSA/ VOLUNTÁRIO	( ) NÍVEL A ( ) NÍVEL B ( ) NÍVEL C ( X ) NÍVEL ÚNICO
TIPO DE RELATÓRIO	FINAL		
PERÍODO A QUE SE REFERE ESSE RELATÓRIO:	DE: _01_/_08_/_2013_ ATÉ: _31_/_07_/_2014		

#### 1. DADOS DO BOLSISTA (não omita ou abrevie nomes)

NOME:	Raissa Grana de Almeida				
E-MAIL:	<a href="mailto:rayssa.grana77@gmail.com">rayssa.grana77@gmail.com</a>				
TELEFONE:	(92) 3521 3603	CELULAR:	(92) 91826021	FAX:	

#### 2. PROJETO DE PESQUISA EM QUE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

TÍTULO DO PROJETO:	Práxis pedagógica da educação popular amazônica: Análise do Conjunto Didático <i>O Ribeirinho</i>
TÍTULO DO PLANO DE TRABALHO DO BOLSISTA:	Práxis pedagógica da educação popular amazônica: Análise do Conjunto Didático <i>O Ribeirinho</i>
INÍCIO:	Agosto/2013
TÉRMINO:	Julho/2014

#### 3. DADOS DO COORDENADOR / ORIENTADOR

NOME:	Fabrício Valentim da Silva				
E-MAIL:	<a href="mailto:fvaletims@yahoo.com.br">fvaletims@yahoo.com.br</a>				
TELEFONE:		CELULAR:	92 9251-8903	FAX:	

#### 4. INSTITUIÇÃO ONDE O BOLSISTA DESENVOLVE ATIVIDADES

INSTITUIÇÃO:	Universidade Federal do Amazonas		
UNIDADE E DEPARTAMENTO:	Instituto de Ciências Exatas e Tecnologia		
ENDEREÇO:	Rua Nossa Senhora do Rosário, número <b>3863</b> , Tiradentes.		
TELEFONE:	92 3521 3633	FAX:	



5. INFORMAÇÕES DA BOLSA CONCEDIDA					
INÍCIO:	01/08/2013	TÉRMINO:	31/07/2014	PERÍODO CONCEDIDO (MESES):	6 meses
ALTERAÇÕES:	<input type="checkbox"/> BOLSA CANCELADA A PARTIR DE: / /				
	<input type="checkbox"/> SUBSTITUIÇÃO DO BOLSISTA ( <b>NOME</b> ) A PARTIR DE : / /				
	<input type="checkbox"/> BOLSA RENOVIDA A PARTIR DE: / /				
	<input checked="" type="checkbox"/> NÃO HOUVE ALTERAÇÕES				
JUSTIFIQUE A ALTERAÇÃO:					

6. OBJETIVOS PROPOSTOS NO PLANO DE TRABALHO (máximo 15 linhas- não alterar formatação)
<p>GERAL</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Analisar o conjunto didático “O Ribeirinho” coordenado pela equipe de educação popular do Centro Ecumênico de Documentação e Informação (CEDI) em colaboração com o Movimento de Educação de Base (MEB) produzido na década de 1980, tendo em vista sua <i>gênese</i> e <i>práxis</i> pedagógica na educação popular amazônica.</li></ul> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Identificar a gênese da produção do Conjunto Didático “O Ribeirinho”;</li><li>- Analisar a utilização do Conjunto Didático “O Ribeirinho” pelos educadores na Regional MEB Amazonas;</li><li>- Compreender como a coordenação pedagógica da Regional MEB Amazonas formava os educadores quanto à utilização do Conjunto Didático “O Ribeirinho”.</li></ul>

7. ETAPAS REALIZADAS E ALTERAÇÕES NO PROJETO
Descreva as etapas realizadas e alterações no projeto inicial, justificando possíveis alterações e/ou atrasos.



**8. RESULTADOS OBTIDOS** (máximo 30 linhas - não alterar formatação)

Descreva os resultados obtidos e analise-os em função dos objetivos propostos em seu plano de trabalho

O Conjunto Didático *O Ribeirinho*, classificado na corrente Libertadora, tendo em vista as características da pedagogia *Freiriana*, baseia-se exclusivamente no levantamento vocabular previstos nos temas geradores do sistema de alfabetização de Paulo Freire. Assim, o estudo foi pautado na análise de diversas fontes primárias, as quais estão localizadas na Cúria Prelática da Igreja Católica da cidade de Itacoatiara. Nessa pesquisa, privilegiou-se também a busca por documentos que se encontram em arquivos pessoais de ex-participantes do MEB Itacoatiara e a título de complementação das informações documentais, foram feitas entrevistas com membros da coordenação pedagógica do movimento. Preocupados com os materiais utilizados para a alfabetização de jovens e adultos, a equipe de educação popular do Centro Ecumênico de Documentação e Informação (CEDI), em colaboração com Movimento de Educação de Base (MEB), desenvolveu o Conjunto Didático *O Ribeirinho*; o que chama a atenção para esse material é a presença da cultura amazônica, pois além de sua diversidade natural, ele se preocupa com o ensino-aprendizagem, dentro da realidade do povo da floresta.

Em 1982, a equipe do CEDI elaborou o Conjunto Didático *Poronga*, para alfabetização de homens e mulheres que trabalhavam no seringal Nazaré, localizado em Xapurí, no Acre, visando o desenvolvimento econômico e social dos seringueiros. Em 1983, por solicitação do MEB de Caruari, foi feita uma adaptação ao município de Japurí: *Poronga-Edição Japurá*. O que originou *O Ribeirinho*. Além das singularidades quanto à preocupação com o contexto social, a estrutura dos Conjuntos Didáticos *O ribeirinho* e *Poronga* possuem uma estrutura similar, como um volume para a Alfabetização, outro para Matemática, ambos complementados pelos cadernos de monitor.

No caso do *O Ribeirinho*, a cartilha de alfabetização contém as palavras geradoras, que simbolizam o cotidiano dos alunos e que se ajustam aos aspectos regionais, facilitando dessa maneira, a aprendizagem dos educandos; já na cartilha de Matemática não contém essas palavras, vão direto para os exercícios de fixação, também contextualizados ao cotidiano e o mundo do trabalho dos ribeirinhos amazônicos. Assim, pôde-se perceber que o Conjunto Didático *O Ribeirinho* não apenas auxiliou educacionalmente, como se preocupou com os aspectos sociais, políticos e econômicos daquele povo, levando àquela comunidade uma educação referente à realidade dos educandos. Desse modo, cabe salientar a suma importância





<b>8.2. Produção Cultural</b>	<b>Quantidade</b>
Apresentação de obra artística (coreográfica, literária, musical, teatral, outra)	<input type="text" value="0"/>
Exposição de artes visuais (pintura, desenho, cinema, escultura, fotografia, gravura, instalação, televisão, vídeo ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Arranjo musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Composição musical (canto, coral, orquestral, outro)	<input type="text" value="0"/>
Sonoplastia (cinema, música, rádio, televisão, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Apresentação em rádio ou TV (dança, música, teatro ou outra)	<input type="text" value="0"/>
Curso de curta duração	<input type="text" value="0"/>
Obra de artes visuais	<input type="text" value="0"/>
Programa de rádio ou TV	<input type="text" value="0"/>
Outra: _____	<input type="text" value="0"/>

**LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)**

--

<b>8.3. Produção Técnica ou Tecnológica</b>	<b>Quantidade</b>
Software (computacional, multimídia ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Produto (piloto, projeto, protótipo ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Processo (analítico, instrumental, pedagógico, processual, terapêutico ou outro) com/sem registro/patente	<input type="text" value="0"/>
Trabalho técnico (assessoria, consultoria, parecer, elaboração de projeto, relatório técnico, serviços na área da saúde ou outro)	<input type="text" value="0"/>
Mapa, carta geográfica, fotograma, aerofotograma, outro.	<input type="text" value="0"/>
Maquete	<input type="text" value="0"/>
Desenvolvimento de material didático ou instrucional	<input type="text" value="0"/>



Organização e editoração de livros, anais, catálogo, coletânea, periódico, enciclopédia ou outro	0
Outra: _____ -	0

**LISTAR, INFORMAR QUAL TIPO DE PRODUÇÃO E SE POSSÍVEL INCLUIR CÓPIA (CAMPO ILIMITADO)**

**8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia – Participação em Eventos**

Nome do Evento	DATA	APRESENTOU TRABALHO	TIPO
Seminário de agroecologia		( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
Congresso de iniciação científica da UFAM		( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro
	/ /	( ) SIM ( ) NÃO	( ) Palestra ( ) Poster ( ) Outro

**LISTAR E INCLUIR CÓPIA DO CERTIFICADO (CAMPO ILIMITADO)**



**8.4. Difusão de Ciência e Tecnologia – Participação em Eventos**

--

**9. NO GERAL, EM TERMOS DE SUA CAPACITAÇÃO, AMADURECIMENTO E CRESCIMENTO PROFISSIONAL, COMO VOCÊ AVALIA AS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS? (**

- ( x ) ACIMA DAS EXPECTATIVAS  
( ) CORRESPONDEU ÀS EXPECTATIVAS  
( ) ACRESCENTOU POUCO

**9.1.AVALIE, NUMA ESCALA DE 1 A 5 (SENDO 1= MUITO FRACA E 5 = EXCELENTE), OS SEGUINTEs ITENS:**

- (5) Orientação recebida  
(4) Infra-estrutura da Instituição  
(5) Relacionamento com a equipe de pesquisa  
(4) Quantidade e qualidade do trabalho desenvolvido

**JUSTIFIQUE SUA AVALIAÇÃO, INDICANDO OS PONTOS POSITIVOS E NEGATIVOS**

Este projeto colaborou para a minha capacitação como futura profissional da educação, pois os trabalhos desenvolvidos, assim como a orientações recebidas colaboraram para observação das falhas no processo de ensino-aprendizagem de jovens e adultos, além disso, possibilitaram para um olhar crítico quanto à educação na região norte, e dessa forma, foi possível analisar as melhores aplicações do conhecimento, dentro da realidade dos alunos. Sendo assim, as atividades desenvolvidas foram de essencial importância para o meu amadurecimento e crescimento profissional.

**10. PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PARA PRÓXIMA ETAPA – (máximo 15 linhas- não alterar formatação)**

- Revisão de Literatura
- Levantamento e higienização das fontes primárias (documentos)
- Sistematização e Análise Documental



**10. PLANO DE TRABALHO E CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO PARA PRÓXIMA ETAPA – (máximo 15 linhas- não alterar formatação)**

- Cruzamento dos dados sistematizados à luz do referencial teórico
- Elaboração do Resumo e Relatório Semestral (**atividade obrigatória**)
- Elaboração do Resumo e Relatório Final (**atividade obrigatória**)
- Preparação da Apresentação Final para o Congresso (**atividade obrigatória**)

**11. DESEMPENHO DO BOLSISTA. (A SER RESPONDIDO PELO ORIENTADOR/TUTOR) (máximo 10 linhas- não alterar formatação) **AVALIE OS PROGRESSOS DO BOLSISTA CONSIDERANDO SUA FORMAÇÃO/CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL****

Deve-se ressaltar que, a bolsista **Raissa Grana de Almeida**, desenvolveu-se gradativamente por meio do presente trabalho de pesquisa nos campos de expressão oral, escrita, interpretação textual, nas técnicas documentais e na aquisição de novos saberes na área de fundamentos da educação em nível da iniciação científica.

Manaus 14 de julho de 2014.

**ASSINATURA DO BOLSISTA**

Manaus 14 de julho de 2014.

**ORIENTADOR DO BOLSISTA**