

MANAUS
2023

ÉPHEMÉRÉ

MODULOS EFEMEROS
PARA AS FEIRAS
ITINERANTES DA ZONA
SUL DA CIDADE DE
MANAUS

Universidade Federal do Amazonas – UFAM
Faculdade de Tecnologia – FT
Curso de Arquitetura e Urbanismo

EPHEMERE: MODULOS EFEMEROS PARA AS FEIRAS ITINERANTES DA ZONA SUL
DA CIDADE DE MANAUS

LUCAS COSTA DRAGO DE FREITAS
MATRICULA:21754879

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO ii

ORIENTADOR:

PROF. DR. TAÍS FURTADO PONTES

MANAUS

JUNHO DE 2023

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO..01
RESUMO..02
ABSTRACT..03
PROBLEMÁTICA E JUSTIFICATIVA..04
OBJETIVOS..05
REVISÃO BIBLIOGRAFICA..06
ESTUDO DE CASO..07
ZHA EAA..07
MERCADO TEMPORARIO DO MAAT..07
CADEIRA TRIPOLINA..07
PLANTA DE SITUAÇÃO..08
FEIRA DA APARECIDA..08
FEIRA DA PRAÇA 14..08
FEIRA DA CACHOEIRINHA..08
FEIRA DO NOSSA SENUORA DAS GRAÇAS..08FEIRA DO PRESIDENTE VARGAS
PROTOTIPOS ..09
PROTOTIPO #1..09
PROTOTIPO #2..09
PROTOTIPO #3..09
PROPOSTA DE LAYOUT MODULO 01..10
PROPOSTA DE LAYOUT MODULO 02..10
PROPOSTA DE LAYOUT MODULO 03..10
PROPOSTA DE LAYOUT MODULO 04..10
PROPOSTA DE LAYOUT MODULO 05..10
PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO FEIRA DA PRAÇA 14 ..11
PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO FEIRA DA APARECIDA ..11
PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO FEIRA DA CACHOEIRINHA ..11
PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO FEIRA DO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS..11
PROPOSTA DE IMPLANTAÇÃO FEIRA DO PRESIDENTE VARGAS..11

"A arquitetura não é apenas sobre espaços físicos, mas também sobre o contexto e a vida que eles abrigam."

- Zaha Hadid

01

A cidade de Manaus experimentou um aumento populacional significativo devido à criação da Zona Franca de Manaus no século XX. Como resultado, o Mercado Municipal Adolpho Lisboa se tornou insuficiente para abastecer a população, levando à proposta do prefeito Ismael Benigno de estabelecer feiras itinerantes nos arredores da cidade. Surgiu então a Feira Itinerante Prefeito 1, que ocorre em cinco ruas da Zona Sul.

No entanto, ao longo dos anos, essas feiras têm diminuído em número e enfrentado desafios, incluindo a queda de frequentadores e a precarização dos módulos existentes. Diante disso, propõe-se neste trabalho o projeto de Módulos Efêmeros para as Feiras Itinerantes Prefeito 1 em Manaus, visando melhorias na estrutura e no conforto térmico, facilidade de montagem e desmontagem, além da possibilidade de expansão.

O objetivo é criar um projeto que atenda às necessidades locais, considerando a utilização do espaço pelas pessoas, os produtos comercializados e as condições climáticas. A implantação dos módulos em diferentes locais também será abordada, garantindo o funcionamento das feiras. A pesquisa busca aprimorar a compreensão do tema e contribuir para o desenvolvimento do espaço das Feiras Itinerantes Prefeito 1 em Manaus.

02

O presente Trabalho Final de Graduação tem como temática os Módulos Efêmeros para as Feiras Prefeito 1. A partir de uma análise aprofundada do cotidiano, histórico, montagem, desmontagem e implantação desses módulos, objetiva-se a elaboração de estruturas efêmeras para as Feiras Itinerantes Prefeito 1, localizadas na zona sul da cidade de Manaus, Amazonas. Diante da precariedade dos espaços e das condições insalubres existentes, o objetivo central deste estudo é a concepção de módulos efêmeros e sua implantação adequada nas respectivas localidades.

ABSTRACT

07

03

This Final Graduation Work 1 has as its theme the Ephemeral Modules for the Prefeito 1 Fairs. Mayor 1, located in the south zone of the city of Manaus, Amazonas. Faced with the precariousness of spaces and the existing unhealthy conditions, the main objective of this study is the conception of ephemeral modules and their adequate implementation in the respective locations.

08

PROBLEMATIZAÇÃO E JUSTIFICATIVA

09

04

A problematização deste estudo reside nas feiras urbanas de Manaus, buscando compreender seus desafios e oportunidades. A falta de estrutura adequada, a concorrência dos supermercados e a ausência de estacionamentos são obstáculos enfrentados.

Justifica-se a importância de valorizar e melhorar esses espaços, considerando sua influência na dinâmica local, identidade dos bairros e preservação cultural. Compreender a história das feiras e promover soluções para sua sustentabilidade são objetivos-chave deste trabalho.

10

05

O objetivo deste projeto é compreender as feiras urbanas da zona sul de Manaus, sua história e impacto na sociedade. Serão abordados temas como o surgimento das feiras, a relação com os bairros, a rotina dos feirantes e a implantação das feiras itinerantes. Estudaremos também os diferentes locais de feira, suas características e desafios. Ao analisar esses aspectos, buscamos ressignificar e propor melhorias para as feiras, considerando a relação com o entorno e a experiência dos frequentadores.

ZHA-EAA

ZAHA HADID
2023
TURQUIA, IEMEN E SIRIA

06



As tendas da Fundação EAA foram projetadas para beneficiar-se da luz natural e oferecer proteção contra as condições climáticas. Seu design modular torna as construções portáteis e fáceis de montar e desmontar em diferentes locais. Além disso, elas incorporam componentes reciclados e reaproveitados. Os abrigos leves e econômicos utilizam uma cobertura em lona para adaptar o sistema arquitetônico às diversas necessidades programáticas. A Zaha Hadid Architects está envolvida nesse projeto para oferecer a essas comunidades ambientes adaptáveis e adequados para entretenimento, educação e desenvolvimento. O projeto foi escolhido devido ao seu conforto térmico, ventilação zenital e o uso de lonas tensionadas para proporcionar conforto ao espaço.

17

06



18

MERCADO TEMPORARIO DO MAAT

FURO ARQUITETOS
2021
LISBOA, PORTUGAL

06



O Mercado Temporário do MAAT, localizado em Lisboa, Portugal, foi concebido pelo escritório de arquitetura FURO Arquitetos em 2021. Sua implantação circular, com um diâmetro de 23 metros, oferece uma experiência espacial na qual o observador não se sente sobrecarregado, já que todas as fachadas convergem para o centro do círculo, criando um ponto central para a população desfrutar como área de permanência e lazer.

O mercado utiliza predominantemente estruturas de madeira, projetadas para acomodar armazenamento e exibição de produtos em vitrines. Cada barraca possui um espaço coberto por lonas, com desenhos e cores distintos, proporcionando uma identidade única a cada módulo e atraindo a atenção dos visitantes, estabelecendo uma relação de afinidade com o ambiente.

O Mercado Temporário do MAAT exemplifica o uso consciente do espaço urbano, combinando elementos arquitetônicos cuidadosamente planejados com a valorização do conforto e do entretenimento para a população.

21



06

20

CADEIRA TRIPOLINA

JOSEPH BEVERLY FENBY
1855

06



A Cadeira Tripolina, projetada por Joseph Beverly Fenby, é um exemplo marcante de elegância e funcionalidade no design de mobiliário. Sua estrutura detalhada é notável, com destaque para suas pernas dobráveis e base de madeira maciça. A conexão entre as peças é cuidadosamente projetada, garantindo estabilidade e durabilidade. O assento e o encosto de couro são presos à estrutura por alças de tecido ou couro, oferecendo conforto e adaptabilidade ao usuário. A atenção aos detalhes na construção reflete a paixão de Fenby pelo design. A Cadeira Tripolina é considerada uma obra de arte funcional, apreciada por sua beleza e design icônico.

23

06



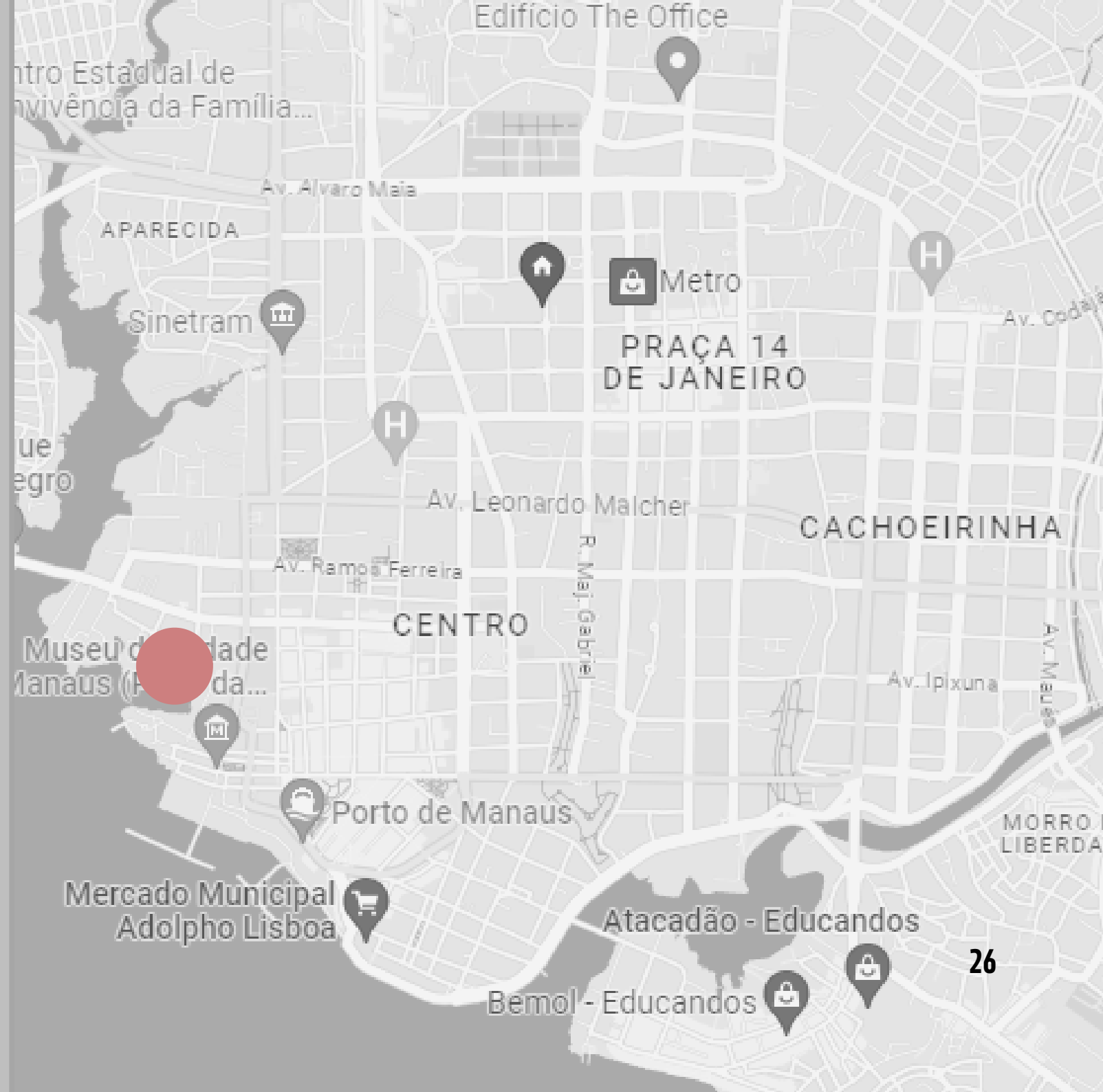
24

FEIRA DA APARECIDA

RUA CORONEL SALGADO E RUA MONSENHOR COUTINHO

ENTRE AVENIDA RAMOS FERREIRA, RUA LUIZ
ANTONY E RUA ALEXANDRE AMORIM
TERÇAS-FEIRAS
8:00 A.M. - 7:00 P.M.

07

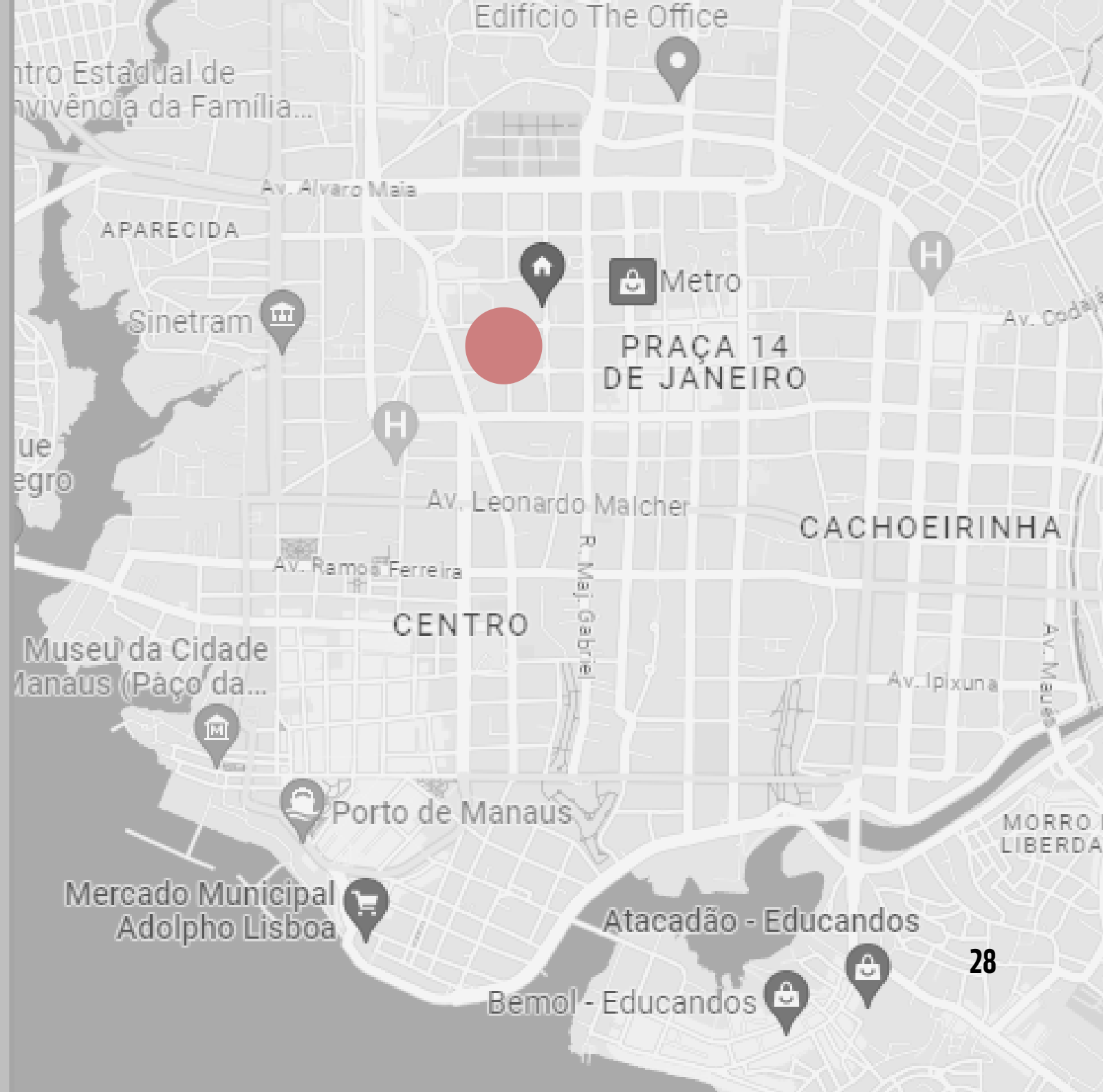


FEIRA DA PRAÇA 14

RUA APURINÃ

ENTRE RUA TARUMÃ E RUA JAPURÃ
QUINTAS FEIRAS
8:00 A.M. - 7:00 P.M.

07

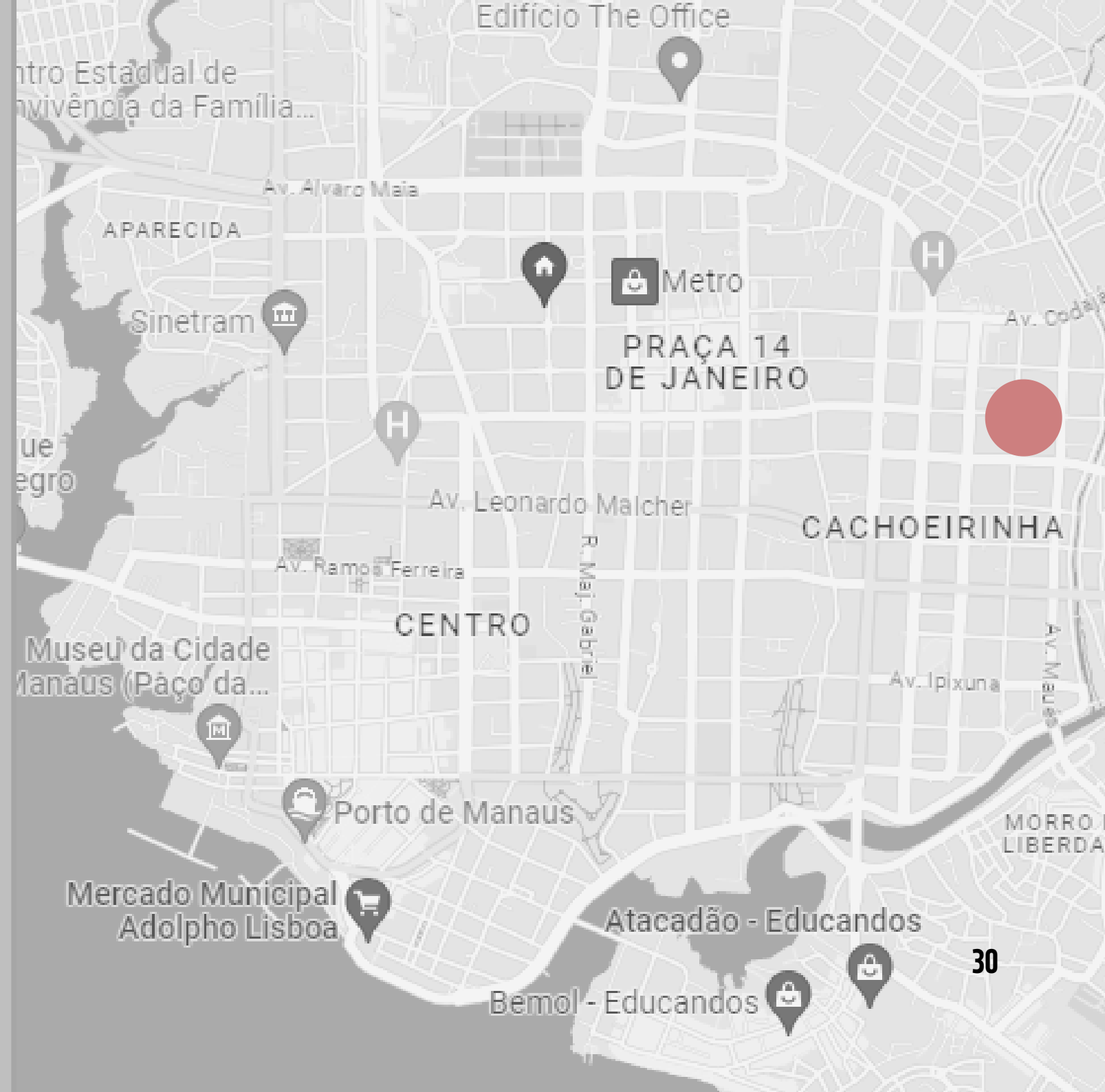


FEIRA DA CACHOEIRINHA

AVENIDA JOÃO CARLOS ANTONY

ENTRE AVENIDA BORA E AVENIDA URUCARÁ
SABADOS
8:00 A.M - 7:00 P.M.

07

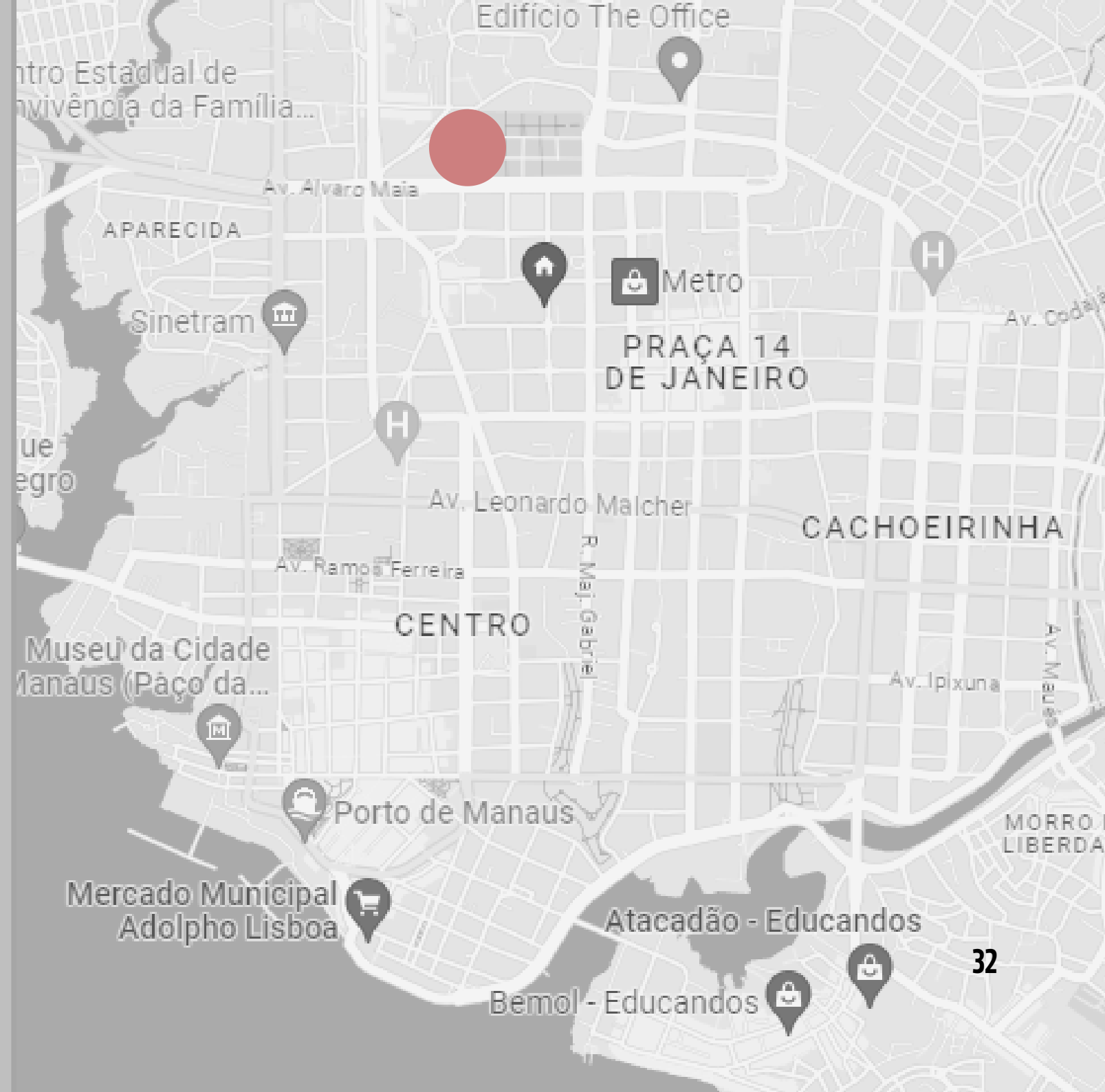


**FEIRA DO NOSSA
SENHORA DAS GRAÇAS**

**AVENIDA JOAQUIM GONZAGA
PINHEIRO**

ENTRE AVENIDA BOULEVARD ALVARO
MAIA E RUA BELÉM
SEXTAS-FEIRAS
8:00 A.M. - 7:00 P.M.

07

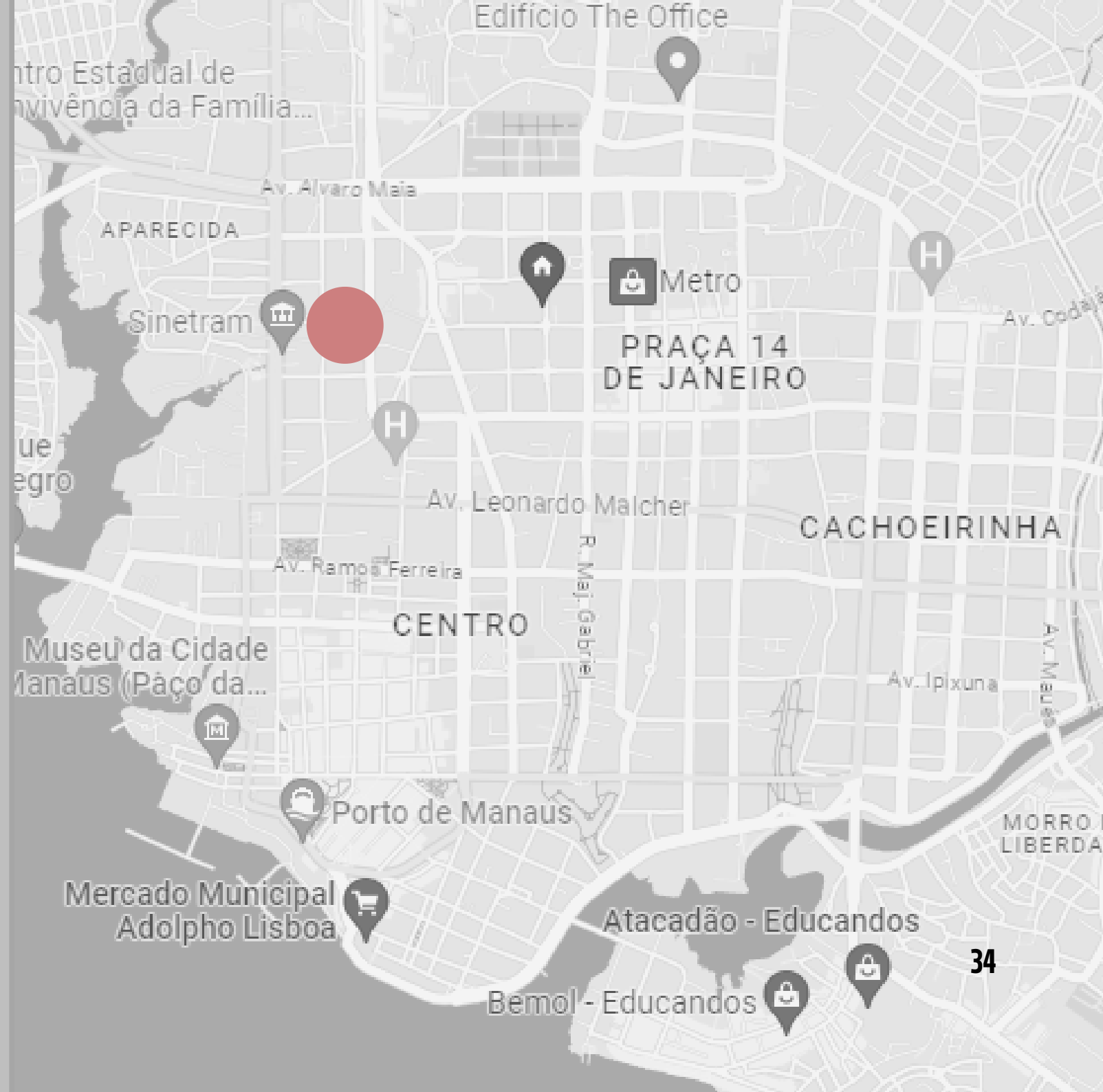


FEIRA DO PRESIDENTE VARGAS

RUA BARCELOS

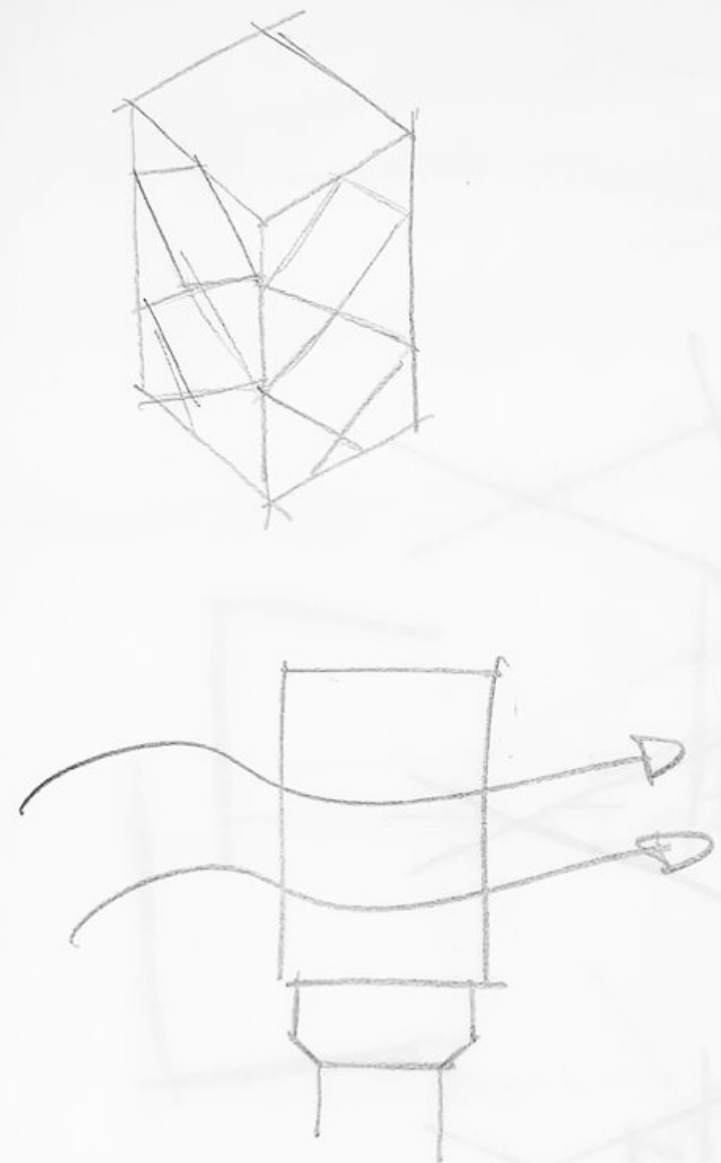
ENTRE AVENIDA CONSTANTINO NERY E RUA
FERREIRA PENA
QUARTAS-FEIRAS
8:00 A.M. - 7:00 P.M.

07



Foi concebida uma estrutura inspirada nas luminárias Akari, conhecidas por sua elegância e sofisticação no design. As luminárias Akari são conhecidas por apresentarem uma estrutura delicada, com formas geométricas harmoniosas e um uso criativo de materiais translúcidos. No entanto, ao se desenvolver uma estrutura de proporções ampliadas, destinada à montagem e desmontagem diárias, surge uma questão problemática. Em virtude dessa frequente manipulação, uma das dificuldades que pode surgir é a complexidade no processo de montagem e desmontagem.

08



Esse desafio estar relacionado a diversos fatores, tais como a necessidade de alinhamento preciso das partes constituintes, a complexidade das conexões e fixações, ou até mesmo a possibilidade de danos aos componentes durante o manuseio frequente.

Sendo assim, é fundamental considerar alternativas que otimizem a montagem e desmontagem da estrutura, buscando soluções que garantam a integridade dos elementos e a eficiência na execução dessas etapas.

Tornando a primeira ideia descartável

08

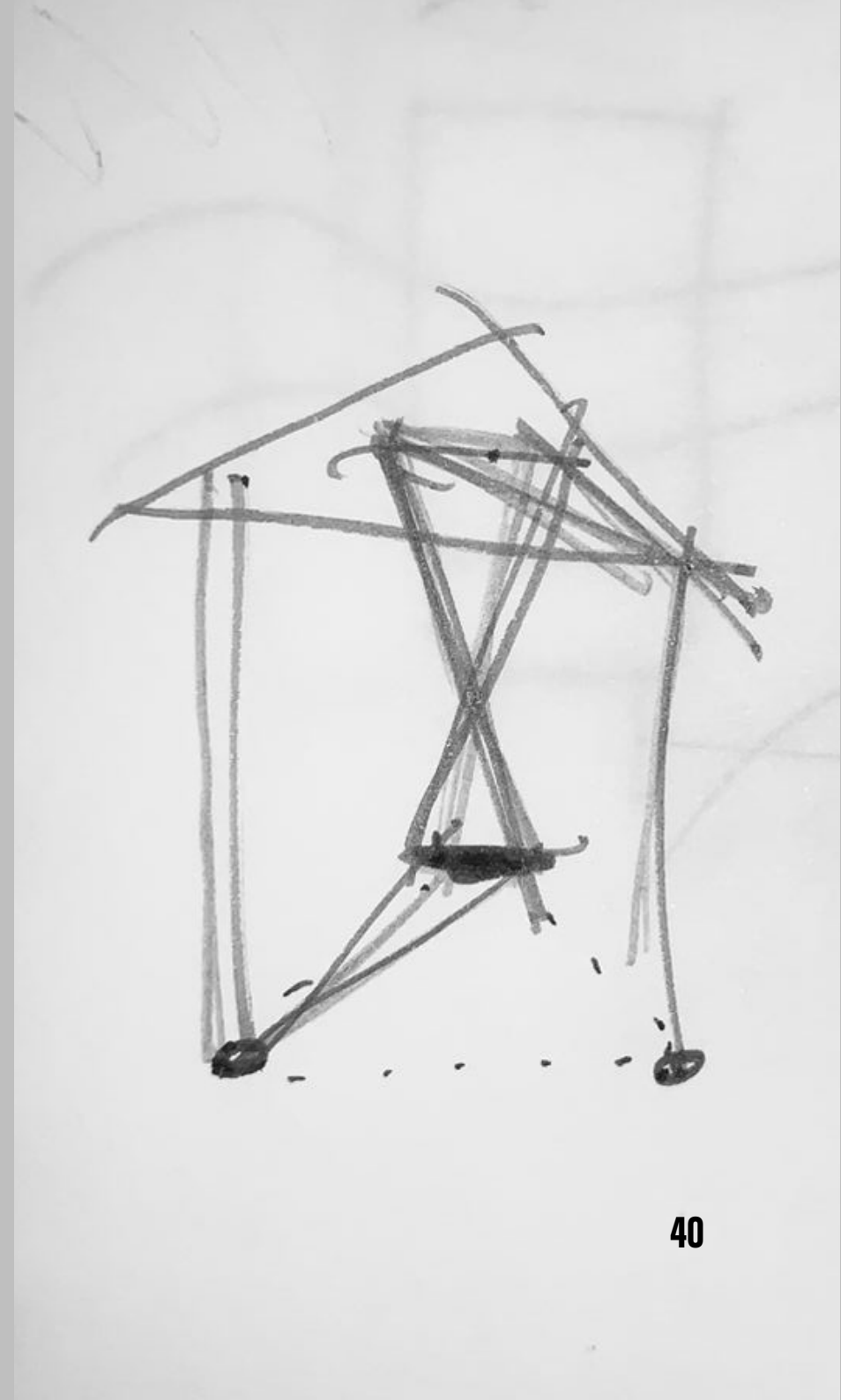


Esse desafio estar relacionado a diversos fatores, tais como a necessidade de alinhamento preciso das partes constituintes, a complexidade das conexões e fixações, ou até mesmo a possibilidade de danos aos componentes durante o manuseio frequente.

Sendo assim, é fundamental considerar alternativas que otimizem a montagem e desmontagem da estrutura, buscando soluções que garantam a integridade dos elementos e a eficiência na execução dessas etapas.

Tornando a primeira ideia descartável

08



MESA DE CENTRO DE NOGUCHI

ISAMU NOGUCHI
1944

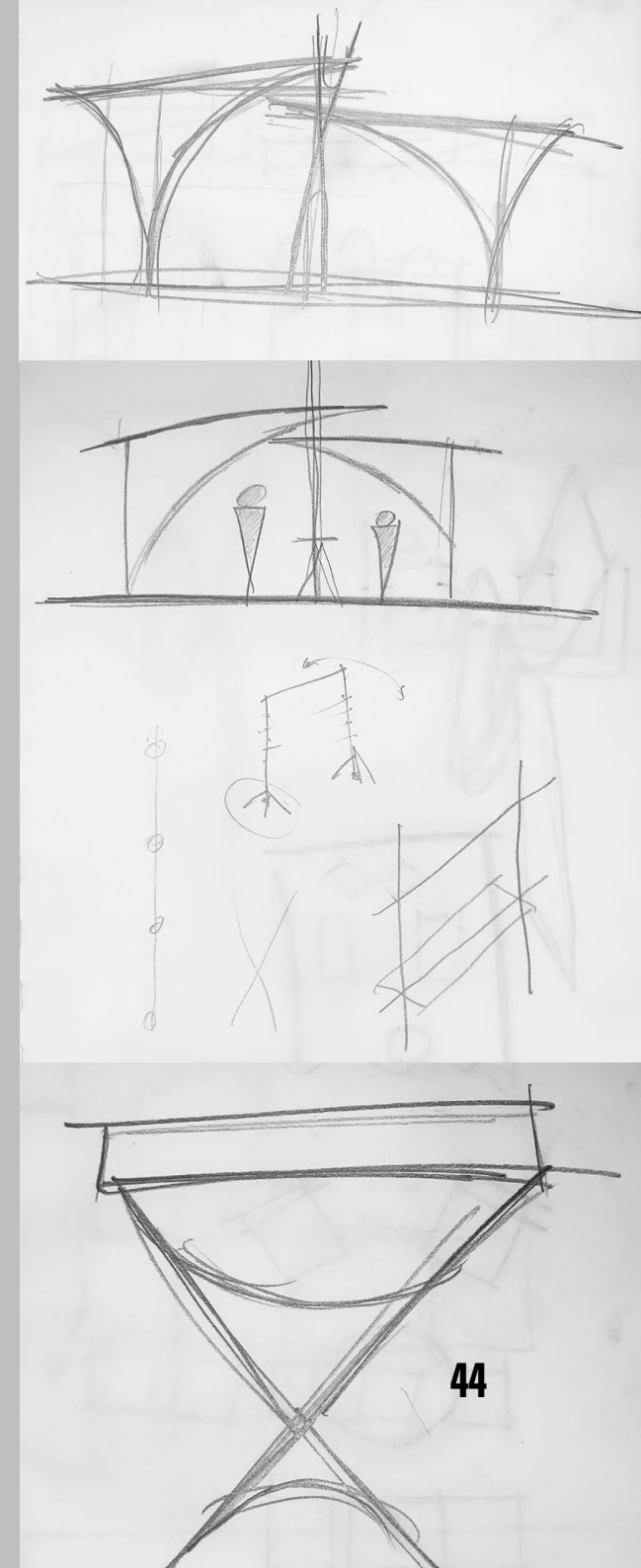
A estrutura da renomada mesa Noguchi foi meticulosamente concebida como uma proposta pioneira para conferir harmonia e sustentação ao objeto. No entanto, quando essa intrincada estrutura é ampliada em escala, deparamo-nos com dificuldades significativas na sua montagem no dia a dia. Essa complexidade exige um cuidado especial e conhecimento técnico aprofundado para assegurar a integridade e a funcionalidade do móvel em questão.

08



Obtendo inspiração da estrutura da cadeira tripolina (uma cadeira de três pernas, geralmente com assento e encosto de tecido), é possível conceber e desenvolver uma estrutura retrátil e dobrável em formato de tesoura. Essa estrutura apresenta praticidade significativa, permitindo que seja dobrada em um tamanho compacto, facilitando o transporte. Além disso, possui duas coberturas de tamanho diferenciado, possibilitando a troca de ar de maneira zenital. As lonas utilizadas podem variar de cor entre os diferentes feirantes, proporcionando um senso de exclusividade.

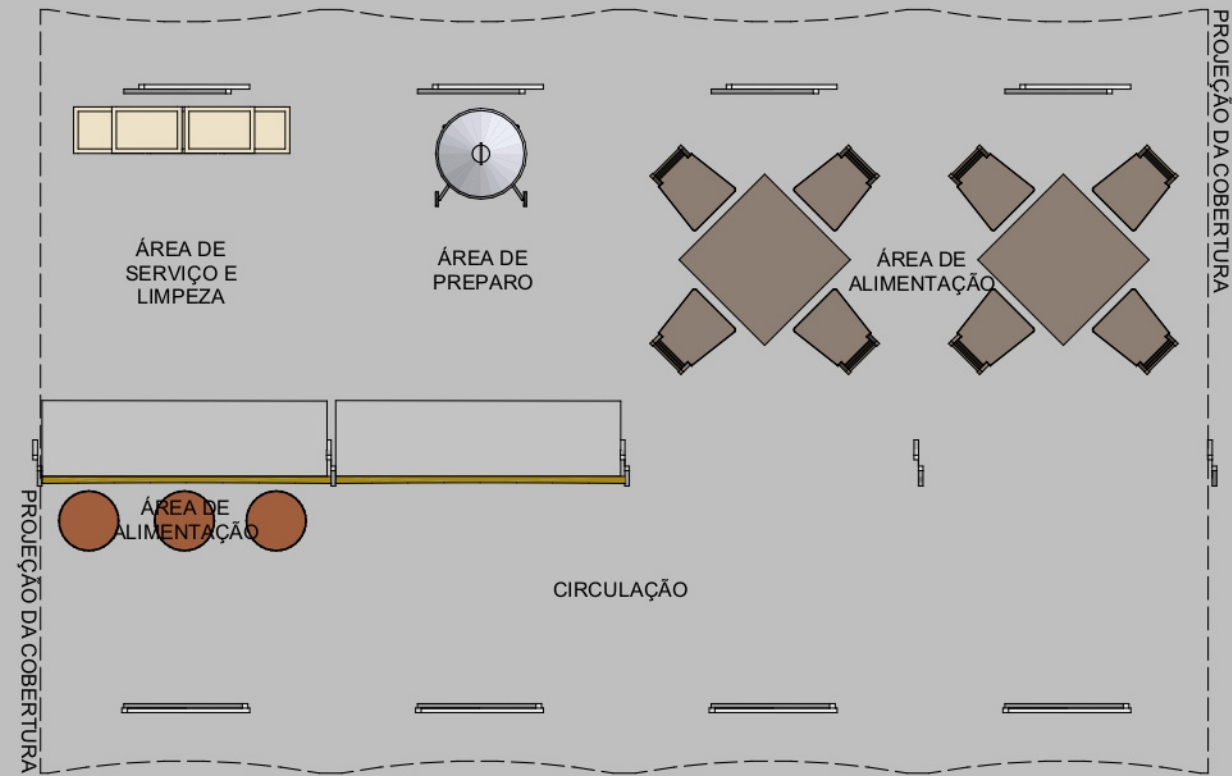
08



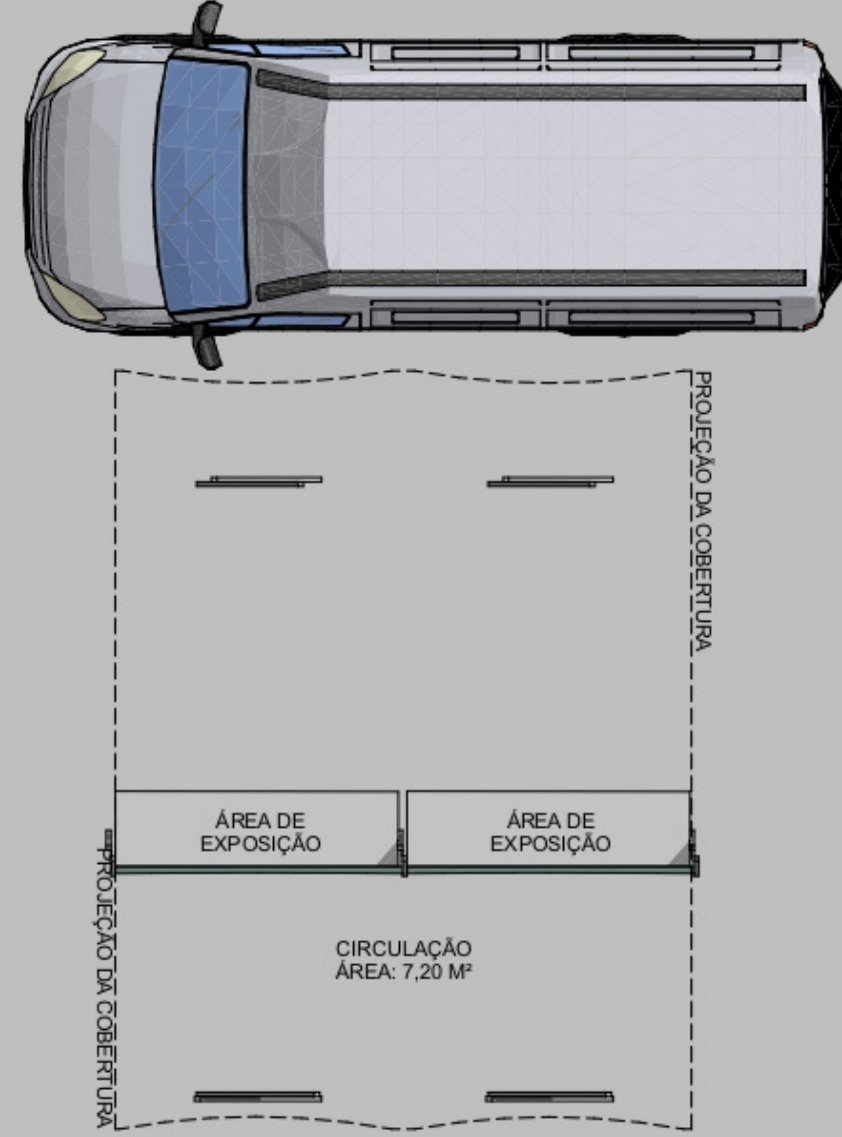
OBJETO FINAL



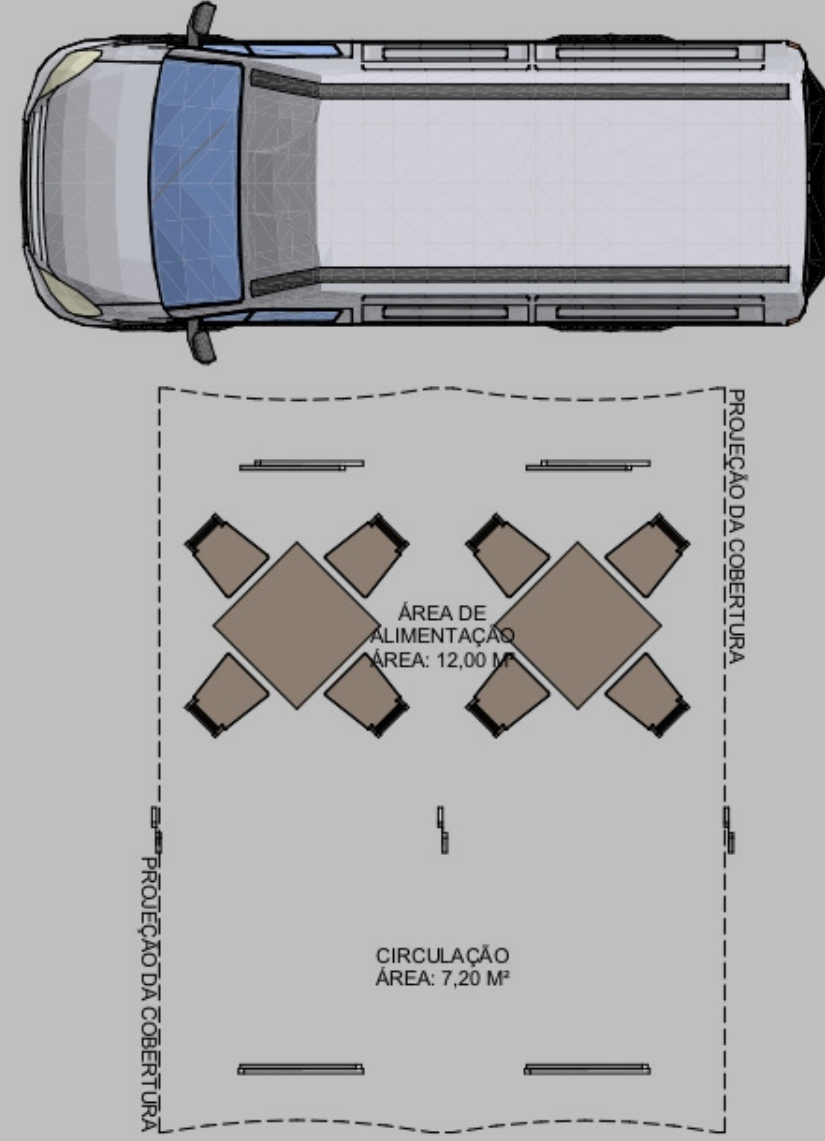
10



10



10



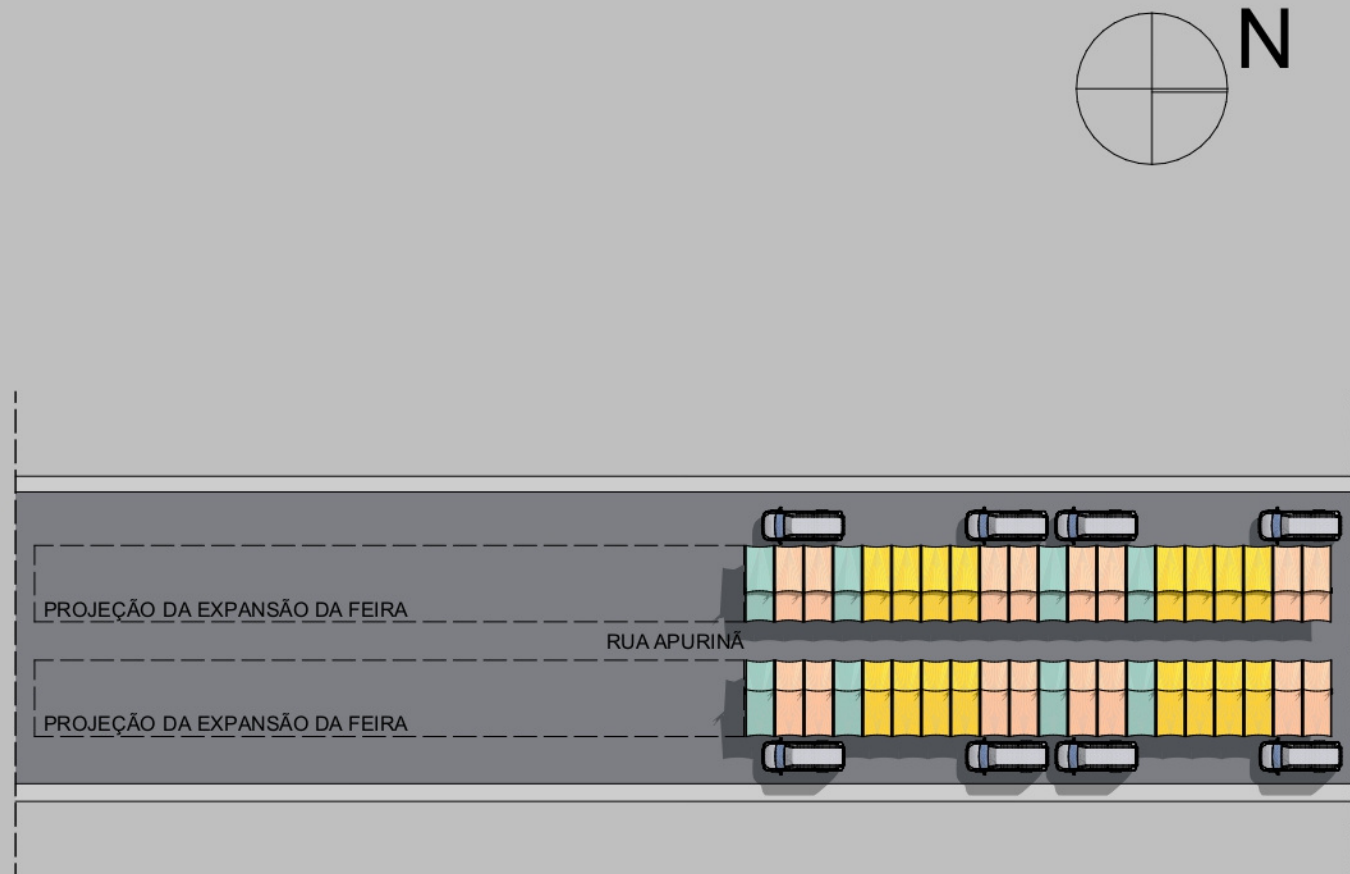
10



10

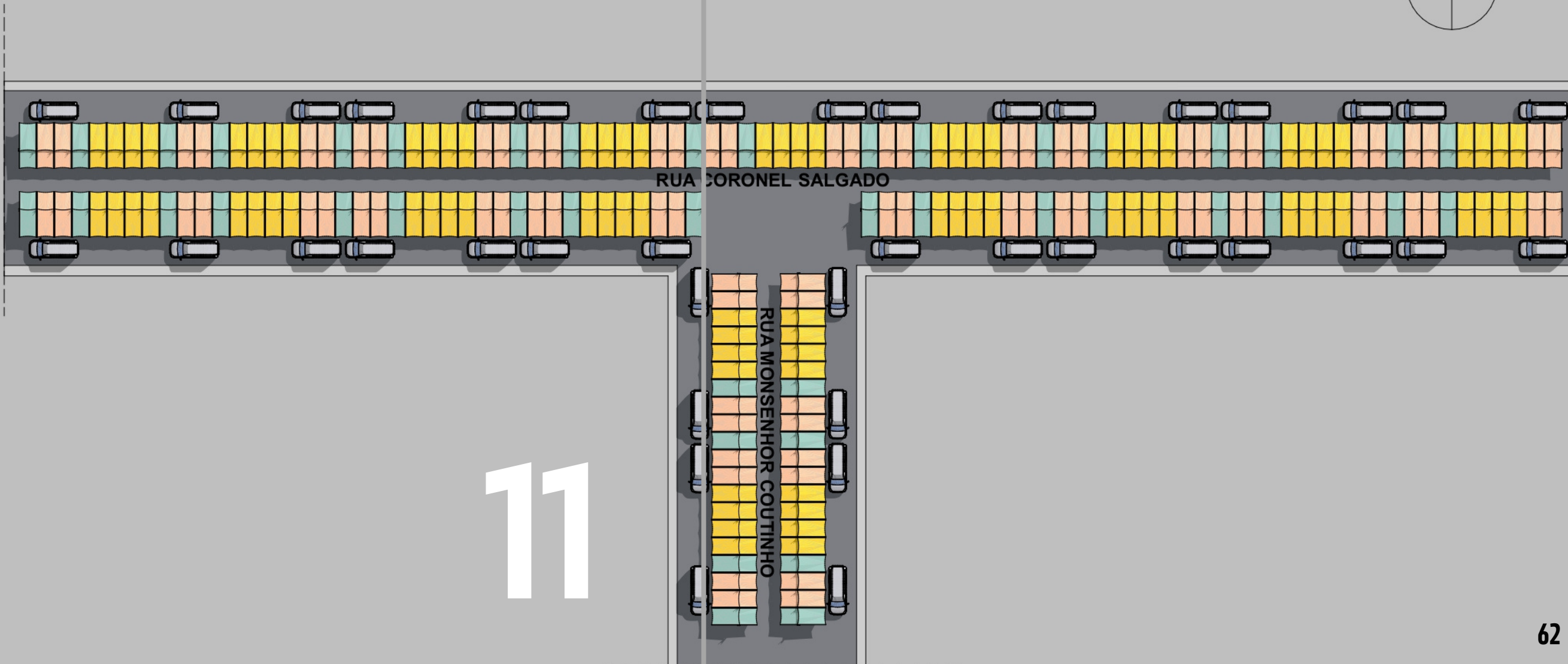


IMPLANTAÇÃO FEIRA DA PRAÇA 14



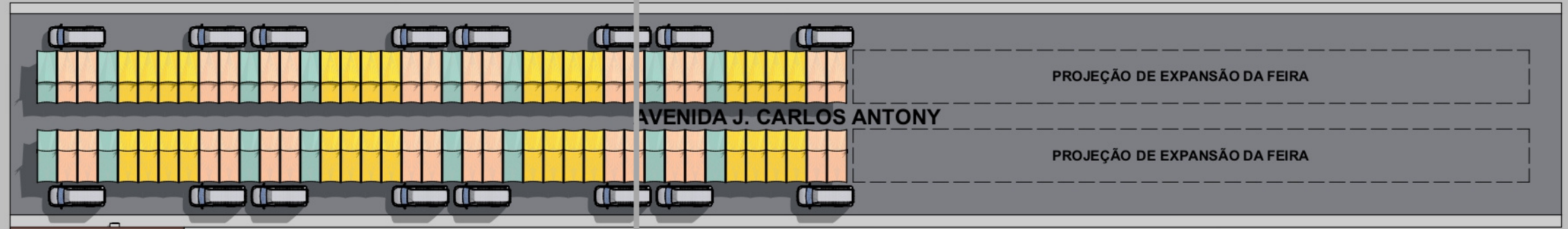
IMPLANTAÇÃO FEIRA DA APARECIDA

ESCALA
1:500



IMPLANTAÇÃO FEIRA DA CACHOEIRINHA

ESCALA
1:500

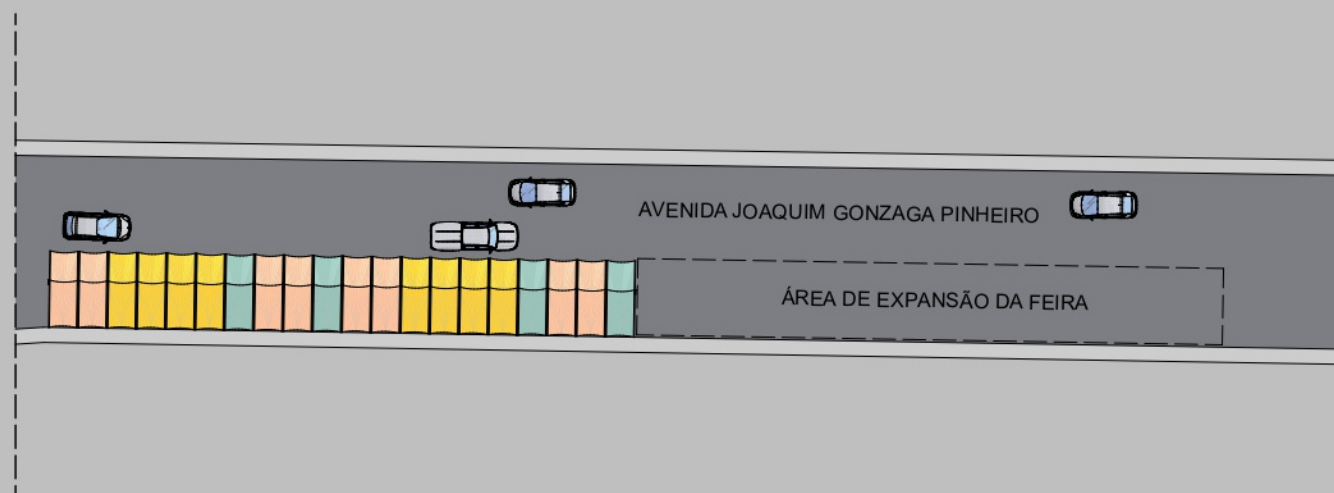


11

IMPLANTAÇÃO FEIRA DO NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS

ESCALA
1:500

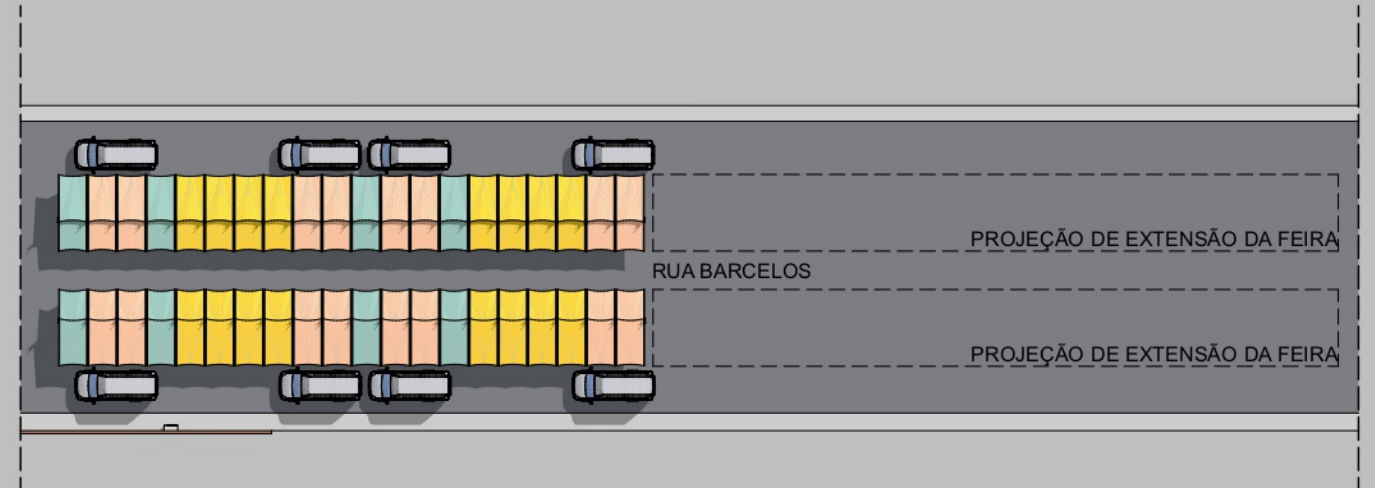
11



IMPLANTAÇÃO FEIRA DO PRESIDENTE VARGAS

ESCALA
1:500

11



"Um móvel não é apenas uma utilidade. Deve ser um elo emocional entre o homem e seu ambiente."

-Charlotte Pierrand